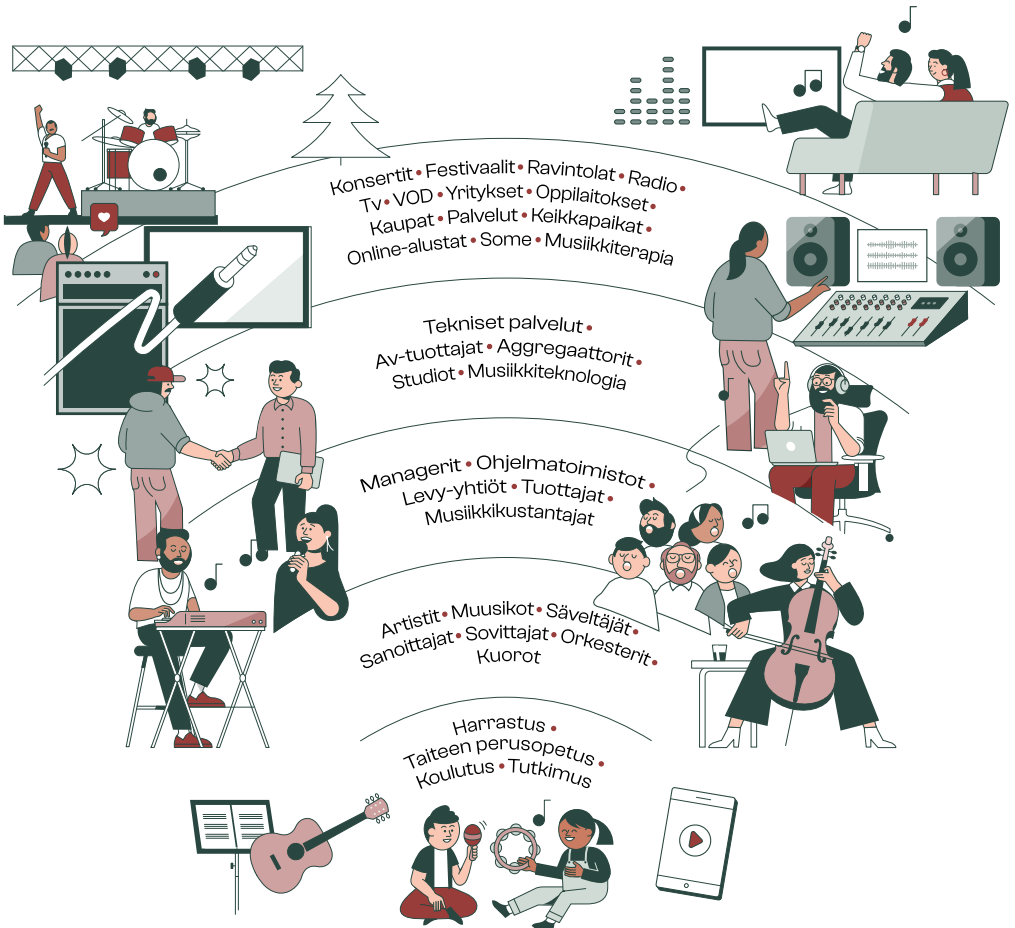


MUSIIKKIALAN TAVOITTEET VAALIKAUDELLE 2027–2031

# **Musiikkiala: Kauas kantavaa kasvua**

**musiikkiala.fi**

# Kauas kantava kasvu



Musiikki on tärkeää  
**88 %** suomalaisista

Musiikkialan kokonaisarvo  
**1,4 mrd €** vuonna 2024

Musiikin vienti  
**150 milj. €**

Elävän musiikin yksityissektori  
**453 milj €**

**84 500** suomalaista lasta ja  
nuorta opiskelee musiikkia

Musiikki työllistää  
noin **30 000** suomalaista

**Musiikki on poikkeuksellinen toimiala**, joka leikkaa läpi yhteiskunnan aina vauvasta vaariin, taiteen perusopetuksesta ammattimaiseen musiikki-teollisuuteen. Musiikkialan arvo on kasvanut tasaisesti noin kymmenen prosentin vuosivauhtia ja oli 1,4 miljardia euroa vuonna 2024. Musiikkiala kykenee synnyttämään Suomeen työtä ja taloudellista kasvua samaan aikaan, kun se vahvistaa kansallista identiteettiämme, kriisinkestävyyttä ja ihmisten hyvinvointia.

**Vuonna 2025 hyväksyty**n kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteena on, että luovien alojen osuus Suomen BKT:sta kaksinkertaistuu. Musiikkialalla on tässä keskeinen rooli. Tämä edellyttää kuitenkin, että kulttuuripoliittisen selonteon ja luovien alojen kasvustrategian toimeenpanoa edistetään monialaisesti eri hallinnonaloilla ja ministeriöissä. Kulttuuripoliittisen selonteon ja luovan talouden kasvustrategian toimeenpanolle on asetettava selkeät kärkitavoitteet, toimenpiteet ja aikataulu, joiden toteutumista seurataan ja mitataan systemaattisesti.

Allaolevat tavoitteet kattavat koko musiikkikentän ja ne on koottu yhdessä kotimaisen musiikkialan ammattilaisorganisaatioiden voimin.

<b>1.</b>	Vakaa, ennakoitava ja kasvava kulttuurirahoitus	4
<b>2.</b>	Musiikin alueellinen saavutettavuus ja kulttuurihyvinvointi – musiikki jokaisen oikeutena	5
<b>3.</b>	Lapsille ja nuorille tavoittava musiikkikoulutus	6
<b>4.</b>	Vahvat tekijänoikeudet myös tekoälyajassa	7
<b>5.</b>	Musiikkimarkkinan kasvu ja vienti nousuun	8
<b>6.</b>	Musiikkialan ammattilaisille oikeudenmukainen sosiaaliturva ja työehdot	10

# 1

## Vakaa, ennakoitava ja kasvava kulttuurirahoitus

**Vahvistetaan** taiteen, kulttuurin ja luovien alojen rahoitusta ja kasvu-toimia kulttuuripoliittisen selonteon mukaisesti, kuten lisäämällä julkisen tuen ennakoitavuutta monivuotisilla rahoitussuunnitelmilla. Laaditaan ohjelma kulttuuribudjetin nostamiseksi yhteen prosenttiin valtion budjetista.

**Palautetaan** musiikkialalle edellisen hallituksen leikkaamat määrärahat osana uutta luovien alojen kasvupakettia.

**Kehitetään** vakiintuneiden ja valtionosuuksia saavien toimijoiden roolia suomalaisen musiikkialan vetureina ja monimuotoisuuden edistäjinä. Vahvistetaan niiden yhteistyötä taiteilijoiden, freelancerien ja yritysten kanssa suunnaten panoksia erityisesti tämän päivän kotimaiseen musiikkiin.

**Tuodaan** yhdenvertaisuuden ja monimuotoisuuden edistäminen kiinteäksi osaksi kaikkea kulttuuripolitiikkaa niin, että jatkossa esimerkiksi kaikissa keskeisissä rahoitushauissa kannustetaan ja palkitaan pitkäjänteisestä työstä tällä saralla. Seurataan tilanteen kehittymistä systemaattisesti.

**Kehitetään** luovan alan osallistumista alaa koskevaan päätöksentekoon. Perustetaan kulttuuripoliittisen selonteon mukainen, ministeriöiden hallintorajat ylittävä toimielin, joka osallistuu selonteon ja alaa koskevan politiikan toimeenpanoon. Laaja-alaisemman työn mahdollistamiseksi perustetaan tämän toimielimen alaisuuteen eri teemoihin keskittyviä työryhmiä, kuten sosiaaliturvan kehittämiseen keskittyvä työryhmä.

# 2

## Musiikin alueellinen saavutettavuus ja kulttuurihyvinvointi – musiikki jokaisen oikeutena

**Taataan** kaikille mahdollisuus harrastaa musiikkia ja kehittää taitojaan pitkäjänteisesti.

**Turvataan** jokaisen oikeus musiikkiin varmistamalla, että niin esitykset kuin mahdollisuus tehdä ja soittaa musiikkia tavoittavat kaikki asuinpaikasta ja taustasta riippumatta. Parannetaan musiikin saatavuutta ja saavutettavuutta erityisesti lasten ja nuorten sekä eri vähemmistöryhmien näkökulmasta.

**Lisätään** musiikkitarjontaa eri tavoin syrjäytymisriskissä oleville kansalaisille yhdessä kuntien, hyvinvointialueiden, oppi- ja hoitolaitosten sekä musiikkialan yhteisöjen kanssa.

**Tiivistetään** kuntien, hyvinvointialueiden, oppilaitosten ja eri musiikkialan toimijoiden välistä yhteistyötä, jotta musiikki tavoittaa kaikki taustasta ja asuinpaikasta riippumatta.

**Vahvistetaan** kulttuuripolitiikan osuutta ja huomiointia kuntien valtion-osuusjärjestelmässä.

**Huomioidaan** musiikin hyvinvointivaikutukset sekä ennaltaehkäisyyn että terapian osalta (mm. käypä hoito -suositukset ja KELA-korvattavuus), kun kulttuurihyvinvointitoimintaa kehitetään ja vakiinnutetaan.

**Huomioidaan** kulttuurihyvinvointiin liittyvät palvelut ja sisällöt rahoituksessa ja rakenteissa entistä paremmin jokaisenoikeutena ja hyvän elämän mahdollistajina.

# 3

## Lapsia ja nuoria tavoittava musiikkikoulutus

**Varmistetaan** taiteen perusopetuksen saavutettavuuden ja kattavuuden parantamiseksi ehdotetun 10 miljoonan euron määrärahalisäyksen toteutuminen.

**Kehitetään** harrastamisen Suomen mallia niin, että se kaventaa nykyistä paremmin eroja eritaustaisten lasten ja nuorten osallistumisessa musiikkiharrastuksiin. Tarjotaan mallin kautta polku pitkäjänteiseen ja tavoitteelliseen harrastamiseen.

**Lisätään** musiikkikasvatuksen roolia varhaiskasvatuksessa sekä esi- ja perusopetuksessa. Vahvistetaan yhteistyötä, jotta ammattilaisten antama musiikkikasvatus saadaan maksuttomaksi osaksi varhaiskasvatusta koko maassa.

**Vahvistetaan** musiikkialan koulutusjatkumoa taiteen perusopetuksesta ammatilliseen koulutukseen ja korkeakoulutukseen sekä tiivistetään valtakunnallisen oppilaitosverkoston yhteistyötä osaamisen kehittämiseksi ja koulutuspolkujen sujuvuuden varmistamiseksi.

**Huomioidaan** taidealojen erityispiirteet kaikkien koulutusasteiden rahoituksen rakenteissa.

” Taataan jokaiselle lapselle yhdenvertainen polku musiikkiin aina varhaiskasvatuksesta ammatilliselle tasolle asti.

# 4

## Vahvat tekijänoikeudet myös tekoälyajassa

**Puolustetaan** vahvaa tekijänoikeussuojaa ja tekijöiden oikeuksien toteutumista sekä EU-tasolla että kotimaassa – myös tekoälyn kohdalla.

**Valvotaan** sääntelyn toteutumista tehokkaasti. Varmistetaan sääntelyn kehittämiselle ja valvonnalle riittävät resurssit.

**Uudistetaan** yksityisen kopioinnin hyvitystä koskeva järjestelmä EU-lainsäädännön mukaiseksi ja muiden EU-maiden järjestelmiä vastaavaksi.

**Turvataan** tekijänoikeussuojan toteutuminen myös tekoälyn kohdalla. Teoksen käyttö edellyttää tekijän lupaa ja asianmukaista korvausta aina, kun palvelu toimii EU-alueella riippumatta yrityksen kotimaasta tai tekoälymallin koulutuspaikasta.

**Turvataan** myös äänen ja persoonallisuus oikeuksien suoja tekoälyn laajenevan käytön myötä.

**Varmistetaan** tiedonsaanti ja riittävät tutkintakeinot tekijänoikeusrikollisuuden torjunnassa. Nostetaan tekijänoikeusrikkomusten rangaistusmaksimi muiden talousrikosten tasolle.

” Turvataan luovan työn arvo myös tekoälyn aikakaudella – lupa, korvaus ja sääntelyn tehokas valvonta kuuluvat myös musiikkialan ammattilaisille.

# 5

## Musiikkimarkkinan kasvu ja vienti nousuun

**Jatketaan** luovan talouden kasvustrategian määrätietoista toimeenpanoa yhdessä alan yritysten kanssa. Tunnistetaan musiikin ja muiden sisältöveitoisten alojen erityispiirteet, kuten tekijänoikeuksien kautta tapahtuva arvomuodostus ja toisaalta elävän musiikin merkitys.

**Helpotetaan** luovan alan yritysten rahoituspolkuja uudistamalla yritystukien kriteereitä ja niiden tulkintaa yhteistyössä Business Finlandin kanssa. Laaditaan uusia rahoitusratkaisuja, joissa huomioidaan aineettoman pääoman arvottaminen, yksinyrittäjyys ja verkostomaiset työskentelytavat.

**Kehitetään** luovien sisältöjen liiketoiminnasta suomalainen kärkihanke, joka vauhdittaa niin julkisia kuin yksityisiä investointeja luovien sisältöjen kehittelyyn, tuotantoon, vientiin ja markkinointiin.



Musiikkialasta Suomen seuraava kansainvälinen kasvumoottori.



Selkeä sääntely ja kasvua ruokkiva innovaatio-ajattelu myös musiikkialan elinkeinolle.

**Laajennetaan** kansallinen tki-ajattelu kattamaan myös taiteelliset innovaatiot, jossa taiteellinen kehitystyö, innovaatio- ja kasvupolitiikka sekä luovien alojen kansainvälistyminen muodostavat yhteisen jatkumon.

**Kasvatetaan** luovien alojen roolia osana maakuvaa lanseeraamalla kulttuuriviennin edistämishjelma ja ottamalla luovat alat Team Finland -vientityön kärkitavoitteeksi.

**Suunnataan** musiikin, kulttuurin ja luovien alojen kansainvälistymiseen ja vientiin tukea samalla tavoin kuin muillekin kansainvälisille vientialoille. Tunnistetaan musiikkitapahtumat kansainvälistymisen alustana, varmistetaan opetus- ja kulttuuriministeriön tuki kansainvälistymiseen sekä palautetaan vientituet työ- ja elinkeinoministeriöön.

**Palautetaan** musiikkitapahtumien pääsylippujen sekä nuottien arvonnäköalaveron aiemmalle 10 prosentin tasolle.

**Säädetään** laki ammattimaisesta tapahtumajärjestämisestä, jossa koko tapahtuma-ala tunnistetaan omana toimialanaan. Kohtuullistetaan musiikkitapahtumiin kohdistuvaa sääntelyä valtakunnallisesti yhdenmukaiseksi ja ennakoitavaksi.

**Veloitetaan** sisällönjakopalveluita mittaamaan ja lisäämään monimuotoisuutta sekä monipuolistamaan sisältövalikoimaansa myös pienempiin genreihin ja kielialueisiin.

# 6

## Musiikkialan ammattilaisille oikeudenmukainen sosiaaliturva ja työehdot

**Taataan** myös pienyrittäjille ja itsensätyöllistäjille oikeudenmukainen mahdollisuus työttömyys- ja eläketurvaan poistamalla turvan piiriin pääsemisen esteitä, kuten omassa työssä työllistymisen soveltamista. Tarkennetaan esimerkiksi vaihtelevan ansainnan, apurahat ja pienyrittäjyyden heikosti huomioivia tukikriteereitä.

**Uudistetaan** yrittäjien eläkejärjestelmää niin, että vähintään pieni- ja keskituloisten yrittäjien YEL-maksut perustuisivat todellisiin tuloihin laskennallisen työtulon sijaan.

**Tehdään** kaikesta työstä kannattavaa varmistamalla, ettei oma aktiivisuus aiheuta sosiaaliturvan menettämistä. Sivutoimista yrittäjyyttä vaikeuttavat kannustinloukut on poistettava ja suojaosat palautettava.

**Varmistetaan**, että sosiaaliturvaa koskevat päätökset perustuvat tietoon henkilön todellisesta työllistymisestä ja tuloista – myös tilanteessa, jossa tulot kertyvät useista eri tulolähteistä epäsäännöllisesti. Henkilön omaan ilmoitukseen tulee lähtökohtaisesti luottaa. Tämä pätee niin YEL-maksujen määrittämiseen kuin työssäoloehdon kertymisen tulkintaan.

**Huomioidaan** apurahat ja tekijänoikeustulot sosiaaliturvaa kehitettäessä. Varmistetaan näiden tulomuotojen oikeudenmukainen kohtelu suhteessa muihin tulomuotoihin.

# Musiikkialan yhteistyössä mukana:

Gramex

GT Musiikkiluvat

IndieCo

LiveFIN

Manager's Forum Finland

Music Finland

Musiikin edistämissäätiö

Musiikkituottajat IFPI

Muusikkojen liitto

Sulasol

Suomen Jazzliitto

Suomen konservatorioliitto

Suomen musiikinopettajien liitto

Suomen Musiikintekijät

Suomen Musiikkikustantajat

Suomen Musiikkineuvosto

Suomen musiikkioppilaitosten liitto

Suomen Sinfoniaorkesterit

Suomen Säveltäjät

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Teosto

**musiikkiala.fi**